

LMAYO

SAYI: 24
ARALIK 1997
FIYATI: 200.000 TL
(KDV DAHİL)

AĞI
az

RİN TİN TİN

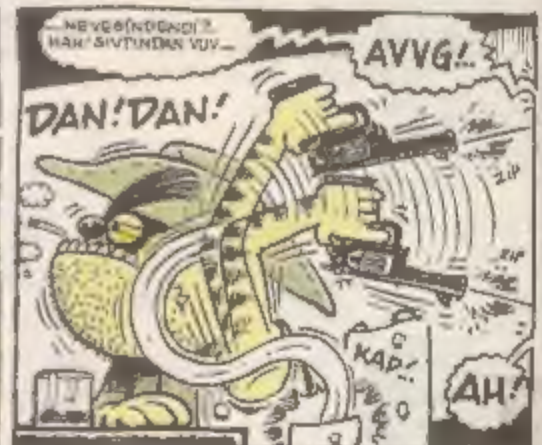
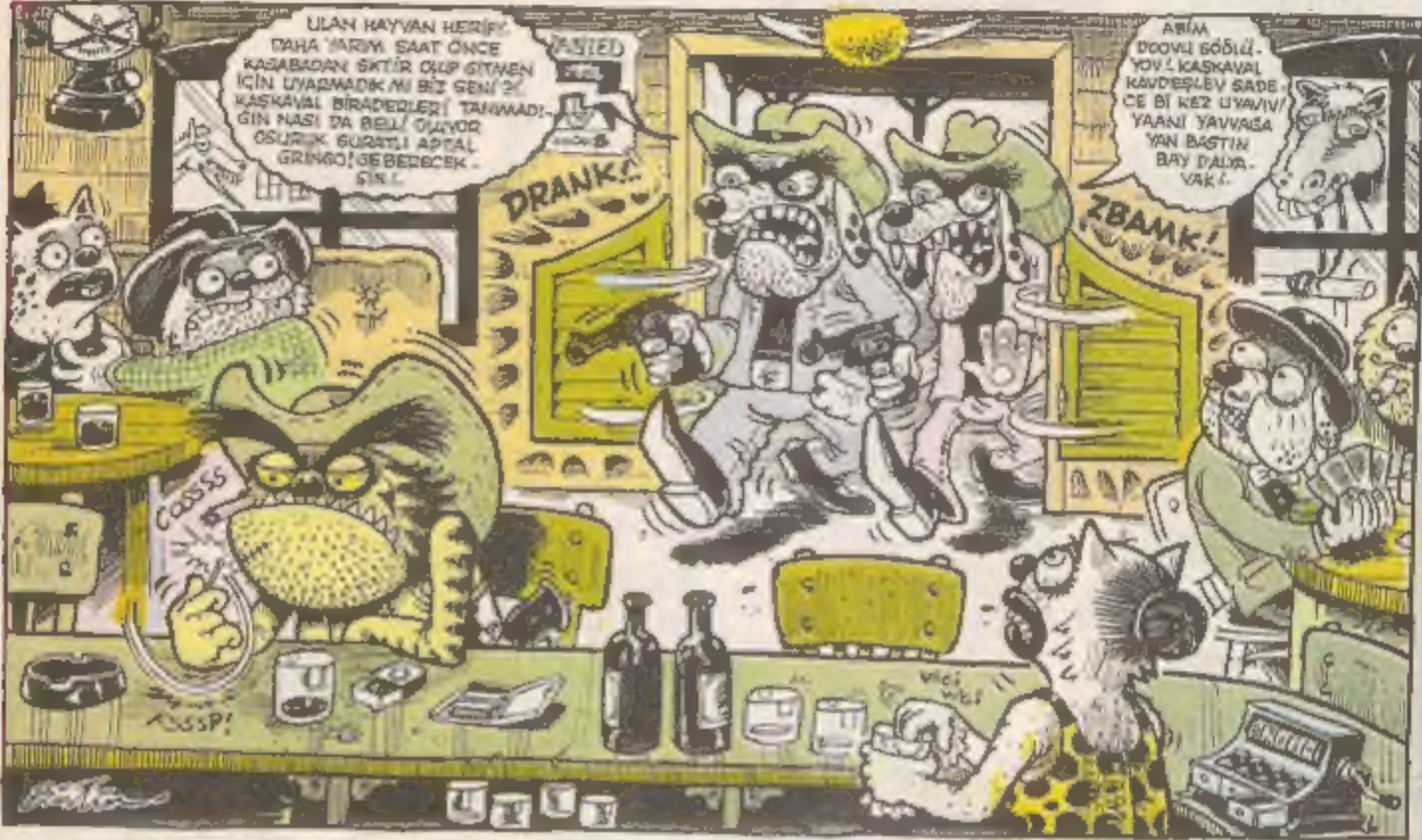
CANINI ALMAYA GELDİM!..

KRRA

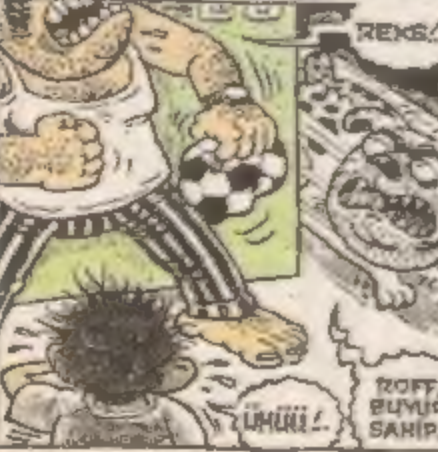
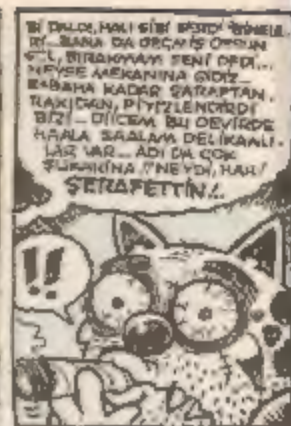


ŞERAFETTİN TAKVİMİ
DERGİNİN İÇİNDE

KÖTÜ KEDİ SERAFETTİN

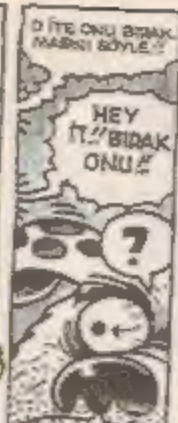








VAY BE 'SANKI HAKA KACIYOLUK ELIMIZDEN' KEYİCE SAHİBE HEDİYE GÖTÜRDÜ. 'Yİ UNUT. MAAALIM'.



O İTİ ONU BIRAK MABİSİ BÖYLE. HEY İTİ BIRAK ONU.



BİRAZ YAKIN KODIYIM. HEYSEN BİRARU YODUN. BAKIŞI İKİSİNE LİSİTİ BU HİYARTO NUN KAPILDAĞI KİMİZ NİTİ CELİN BAKIŞIM. SENİN AÇESİM YOK.



HİAAMAA PEKİ DEBEGİM.



NE O ULAN? YOKSA DRYAK MI VEDİ? NE ALINASEBET SANDI.



BU MU? BU? E- EVET SANDI. E- EVET.



ULAN ADAM MI SKİNDİ ULAN SEN. BU BAK BAKAA SENİN KUTRUCUN. DEYYUS. ŞUT! KATIL! KATIL!



İHHH... SÖEH? N. NE? NÖ?? LAN? ABL. BU LAVER KENDİNE GELİYÖ.



LAN! LAN SEN KİMSİN DE HATIRLIYACAM ULAN SENİ K BIRAK ULAN SEN DE.



DEMEX HATIRLAYAAMADIN PİÇİ. O ZAMAN BEN SANA HATIRLATIYIM.



HADI SERAFETTİN. İNDİR SU İPİYİ AĞSA. HADI. VUR. SU ALAPRANGA-NIN BEBESİNE SERAFETTİN. YASASIN KARA KEMK CİTESİ.



HİAAAAHHH! COP! CURK!



STOMP! MAYK!



İŞİTİ SİMDİ İTİKAM VAKTİ GİLDİ SERAFETTİN. İSENİ O İTİN BUNDEN NİYE KURTAR- DİĞİMİ SANIYOSUN? ÇÜNKÜ ASLA KOLAY VE AÇIK EĞ- MENE İÇİN VERMEM.



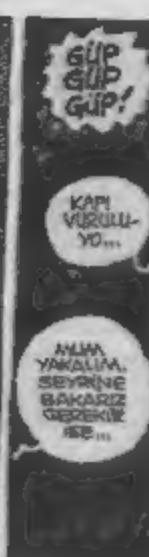
BOLARLA YASAMAYI SEN DE BÖRENİCEKSİN. Bİ GÖZÜME KARŞI İKİ GÖZÜN. OROSPU ÇOCUĞU.



BU MACERANIN SONU...
Ulan Gerçekten... Sen var ya sen...
Ne biçim kızılsın sen be kardaşım!
Alla allaaaaa...

Behic Tek







KAPININ
ARDINDA BİR
CİSİM VAR.
ZİLE BASIYOR...

POSTAAA...



BUYRUN... NE TİP BİR
ACI GETİRDİNİZ BİZE?

TOSUN BEY SEN Mİ?

TOSUN DEĞİL TOROS.

EYLEMİ? VİYİ?



DAAA
Dİİİİ
DAAAA
Dİİİ...



DAA Dİİİ
DAAAA
Dİİİ
DAAADİİİ
DAADİİ...



ASIRI DERECE
KUDUZLUK VE
HIRSLILIK
HASTANESİ



SEN HİÇ
MERAK ETME
YİNGE... BIRAK
GİT SEN. EN
İYİ GİKİLDE...
CHHO... HİÇ
YANI... TABEY,
CHHO...

AY
MERSİ BOK!
ÇOK ÇOK
DANKİ!

KANAA...
KANAA...



HAFTIYA GEL AL...
SIKIR SIKIR... TAABİİ...
Hİİİ... VİZİR VİZİR...
MERAK SIKIR... (Lİ)
BİNEBİYÖZ CHHO...

OH LALA...
BU NE HİZMET,
NE KEYFİ...



Aftaya?

HAYDEE
YÜRLÜYÜN...
BABANIZI ALMA
YA GİDİYÖZ
HAYRİLEŞİYELAN...

HOKA
HEEY!



AY HANI GEÇEN
HAFTA TOROS
YAZI İNSAN
YARI KUDUZ...

SO ANDA
BURADA DEYİL
KENDİSİ ZAT
OLARAK SIKTI O...



NE
GİBİ?

BENİM KAYIN-
CONUN EVİNDE.
BÜYÜKMECE
DE OTURUYO
BENİM KAYINCO.
YARIN GÖTÜRLÜ-
M SİZİ...



Yerin... Götürdü...

AHANA
SO TEPE.
NAHANA
ORDA...
TOROS...



TOROOS
HOOST...

ROHAARR
GORRHH...

SANGIR!
SİN! SİN!
SİN!



HASTANEDE NEYİN
ZATI YER YOK YİNGE.
ALMAZLAR BUNU...
KAYINCOYA VİRDİM
BEN BUNU. EYE GÖZ
KULAK OLUYO...



HEM BORA AKIK HAVA
NEYİN. HAYVAN GEZER
OOLASIR RAHAT RAHAT.
SEHERDE FİTİRİR BU.
YAZIK GÜNAH
HAYVANA... ÇOH
AKILLI...

GAPARZ!



BİLADER
KÜSTEKİN
BULAMAG
BURDA MI
OTURUYO?

HE,
BENİM
KAYINCO
OLUYO
KÜSTEKİN.

BİR SEY
DANA
GELİYOR
BASA...



BAHÇERDE KUDUZ
KÖPEK VARMIS. GELE-
NE GEÇENE SALTOMUS.
BELEDİYE EMAL VAR.
ZEHRELEYECEZ İTİ...



AMA...
COZMUSLAR,
CALMISLAR
DOBERMAN!



TOROS, HANI BASINA KERPETEN
DÜŞÜRDÜĞÜN ADAM VARDI YA,
KABLOLU TV'DEN GELİYORMUŞ
MEGER. KOMADAN ÇIKIP ARIZAYI
GİDEĞDİ... BAK, ANIYIO MİSUN
BUNLARI? HER LAFIN KIÇINA Bİ
ŞARKI HANI...

PELE!
Pelerin
bedentleri
yasar yar...

ARF!
ARF!
VOLF!
VOLF!

kampanya başlattık ustacım. Eh artık bunu da salakça bulmazsın...

BEN- Sen öyle san. Oğlum bir kere yaratıcılık diye bir şey yok sende. Sigaraya karşı kampanyayı ilk olarak batıklar başlattı, sen değil ki. IQ'nun, inı veya Q'sunu biraz zorlayıp farklı bir boyut açmıyorsun ki? Mesela Pipo, puro veya nargile'ye savaş açsana. Sanki puro, pipo, nargile kanser yapmıyor mu?

SALAK- ...Haklısın be usta... Peki usta, yemek konusunda da salak mıyız? Verebileceğin bir örnek var mı?..

BEN- Olmaz mı. Sen asma yaprağını haşlayıp, içine binbir tane materyalden oluşan malzemeyi yerleştirirsin ve bunları tek tek sarıp, pişirirsin. Bunun adını da sadece, "Sarma" koyarsın. Ama elin uyanık fransız sıkı riboktan iki sebze'yi haşlayıp, üzerine portakal kabuğu rendeleyince onun adını "Creme frentinyön oran-gen de bolonez" gibi kallavı bir isim koyar. Eeee? Bu durumda ne oluyor?


SALAK- Hee hee hee hee anladım usta. Salak oluyorum. Hi hee hee hee!


BEN- Hadi yallah şimdiki Toz ol! Salaklığına soyta-nık yaparak sevimliliğe dönüştürmeye çalışama boşuna! Artık yaratıcılığını, yatak odana kırmızı ampul takmaktan daha ileri götürmeden de bir daha yanıma gelme sakun.


SALAK- Aaa! Bak ne geldi aklıma usta. Yatak odama kırmızı ampul yerine kırmızı floresan taksam daha az elektrik sarfiyatı ve daha ekonomik ol...

BEN- Lan senin şimdiki De sitür git mahluğun evladı!

Ve geliyoruz bu ayın Konu Salaklarına...


 Konu salığımız, Devlet İstatistik Enstitüsü'nün verilerine güvenmediği için kendi istatistliğini kendisi yapmaya karar verir. (Burada Salığın kararı doğru. Türk Hava Kurumu bile kendi yaptığı uçaklara güvenmeyip, "Kendi Uçağın Kendin Yap" demiyor mu?) Ve salığımız, berberler kahvesine gider yaptığı araştırma neticesinde şu istatistik sonuca varır: "Ülkemizde her on kişiden onu berberlik yapıyor..." Yine aynı şekilde cinsellik üzerine bir istatistik yapan salığımız huzur evine gittiğinde her yirmi kişiden yirmisinin kuşu ötmediği gibi akrabalarından ve çocuklarından da nefret ediyor gibi bir sonuç çıkarır.


 Konu salığı Surur Keskinkaş borç harç baiduğu paralarıyla risk en az olan gıda işine girmeye karar verir. Büyük bir market açar. Üzerine de kocaman, ışıklı "KESKINKAŞ GIDA PAZARI" tabelasını asar. Bir gece yansı aniden çakan E. Nino fitinas marketin tabelasını, "K. E. K. N. A. Ş" harflerini uçurur. Zavallı Surur Keskinkaş in marketine o günden sonra bir tane bile müşteri uğramaz olur. Surur fitas bayrağını, asmak için çıktığında acı gerçeği görür. Marketin tabelasında "S.I.K. GIDA PAZARI" yazmaktadır. Demek ki risk sadece açılacak iş yerinin türünde değil, başka şeylerde de olabiliyor yaaaa.


 Bir grup konu salığı toplanıp, koca yataca zengin olma konusunda çete kurarlar. Ve oturup, düşünmeye başlarlar. Kieninden kimisi sahte para basmayı düşü-


nurken, kimisi de banka soymayı düşünmektedir. Hatta aralarındaki bazı abazaniar tarihi eser kaçakçılığı yapmayı düşünürken bir yandan da kariyara tecavüz etme düşüncesini ihmal etmez. Fakaaat, tam o sırada aldığı bir ihbarı değerlendirir Emniyetin Düşünce Masası polisleri orayı basar. Bizim bir grup konu salığı da düşünce suçlusu olarak kodesi boylar. Yaaa düşünce suçluların n alayın aydın ve iyi insanlar sanıyordunuz değil mi?


Salak yönetmenimiz, dayanamayıp porno filmin çekimi sırasında arka planda bir helikopteri, gökdelene çarptırır. Böylece filmin maliyeti, 500 milyondan bir anda birbuçuk trilyona çıkar. Bu durumda porno film yapımcısı ne mi yapar? Anlatayım... Şu an piyasalarda sayısı nerdeyse ikibine ulaşan ibneli porno film var. İşte bu ibneli porno filmlerdeki ibne dikkat ettyseniz aynı kişidir. Yani bizim salak yönetmendir...

 Konu salığımız, ameriyatla kadın olur. Artık gönül rahatlığıyla tığ ve örgü işlemede, çamaşır bulaşık yıkamaktadır. Hatta Levent Özdeş'e hayranlık besleyip, kim dergisi okumaya başlar. Artık feminist bile olup, erkeklere düşman kesilir. Sonunda da aklıf bir lezbien olup, çıkar. Örnekte protez penis takip kadınına deşiler gibi sevişmektedir. Ee? Pek niye kadını olmuştur. Salaaak.

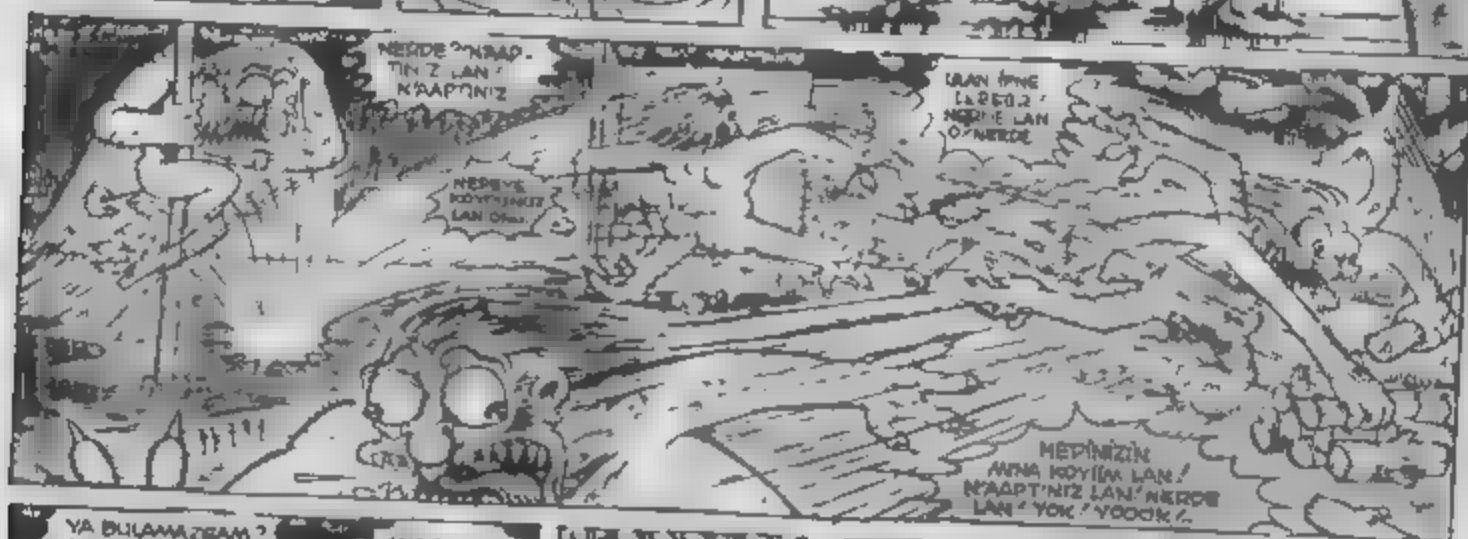
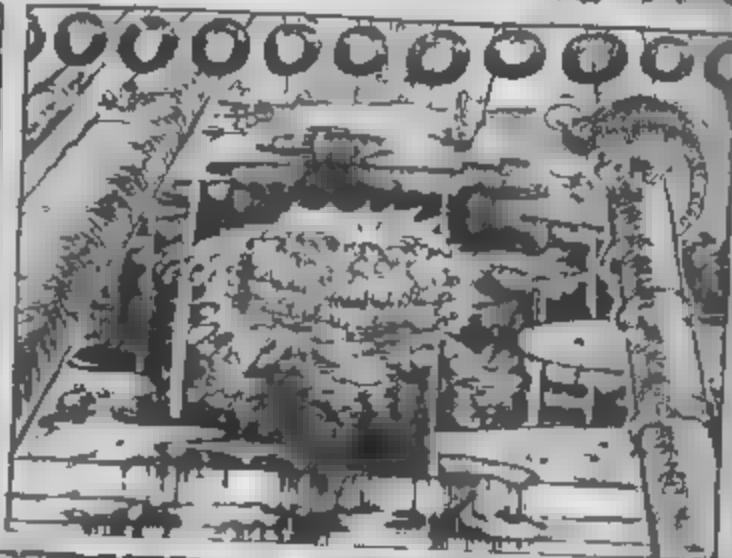
 Epey bir zaman şsiz kaian yönetmen konu salığı, sonunda bir porno film yönetmenliği işini alır. Ama gördüğü akademk eğitim ve sanatsal kaygılar onu durtuklemektedir. Salak yönetmenimiz, dayanamayıp porno filmin çekimi sırasında arka planda bir helikopter gökdelene çarptırır. Böylece filmin maliyeti 500 milyondan bir anda birbuçuk trilyona çıkar. Bu durumda porno film yapımcısı ne mi yapar? Anlatayım. Şu an piyasalarda sayısı nerdeyse ikibine ulaşan ibneli porno film var. İşte bu ibneli porno filmlerdeki ibne dikkat ettyseniz aynı kişidir. Yani bizim salak yönetmendir. Ben eşşek bir kasetin izledim ve çok tiskindim. Tavsiye etmem.

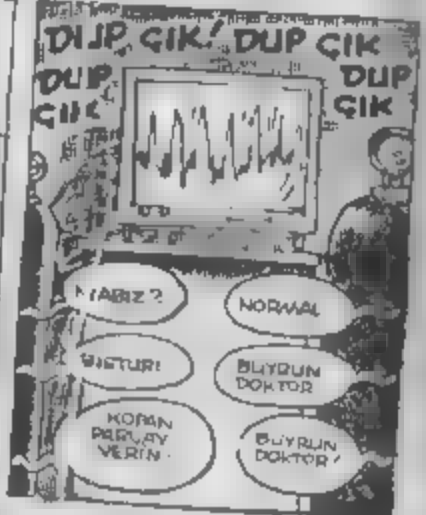
 Konu salığımız, Merter de bu anan işyerini Kozyatağı'na taşımaya karar verir. Ve gazetede, "Nakıyye" ilanlarına bakar. Ama lum nakıyye ilanlarında "Evden Eve Nakıyyat" yazmaktadır. Yani kaç niyetine bir tanecek olsun "İşyerinden İşyerine Nakıyyat" yoktur. Bu sektörel eksiklikten dolayı konu salığımız halen Merter'de işini devam ettirmekte, bir yandan da her Allahın gunu yeni bir umutla gazetelerin "Nakıyye" ilanlarına bakmaktadır.

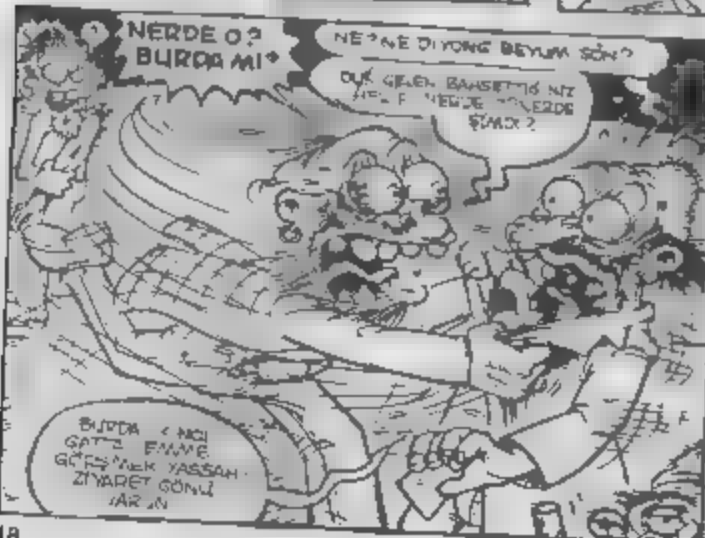
 C. nayet işleyen konu salığı yakalanmamak için halkın arasına karışmaya karar verir. Fakat kendisinin bir yapışık ikiz olduğu gerçeğin hatırlayınca bu işin zor. Hatta pek mümkün olmayacağına idrak etmekte gecikmez. Ama insanların gerrim ve korku anında zekalarının normal çalışma düzeyinin beş katı çalışma düzeyine çıktığını göz önünde bulundurursak C. nayet işleyen yapışık ikizin bu duruma bir çare üretebileceğini de görürüz. Nasıl mı? Yapışık ikizimiz hemen bir nalbura koşar ve beş kutu Japon yapıştırıcısı alır. Caddedeki insanlar ikişer kişier birbirine yapıştırır. İşte çözüm. İşte zekaa. Turaaaaa laa laaa.

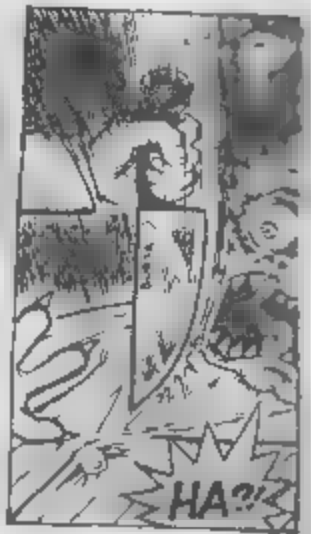
 Konu salığı aile, hayvanat bahçesinde gezinirken yanlarındaki ufak çocuklarını kaybederler. "Amaaan n'oolacak sanki, yenisini yaparız. Kukumuz da var pıpmız da Allah'a şükür..." derler ve çekip giderler. Kaybolan çocuğu kurtlar kafesindeki kurtlar büyümeye başlarlar. Tesaduf bu ya. Kurtların kafesinde büyüyen çocuk da hayvanat bahçesine her gün gelen yüzlerce hayvanat meraklısı çekmez. İlginç di mi? Bu da sonu...

OFF! BAŞIM. N. N'OUYO
NERDEYİM YAHU BEN ?







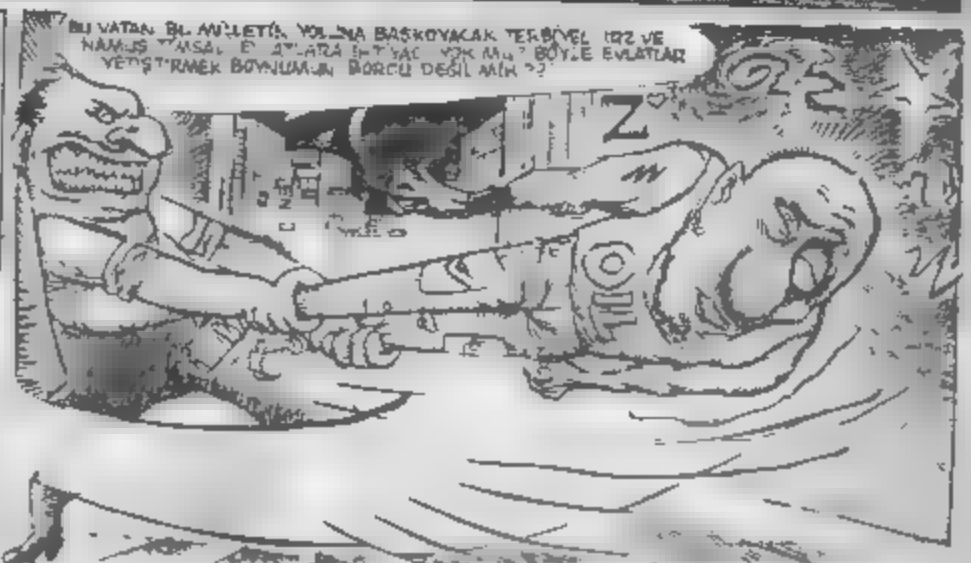


BAHADIR BOYSAL ve GECENIN MAYMUNLARI

ULAN TAKRİBİ 30 YIL BOYUN.
CAKOYNUMDA YILAN MI
BEĞLEDİM BENHİ!!
REZİL!!



VATANN
HAINİ!!



BU VATAN Bİ ANİLETA YOLUNA BASKIYACAK TERBİYE İZZ VE
NAMUS KİSAL E İTİLAZ İTİSAC YOK MU? BOYLE EVLATLAR
YETİSTİRMEK BOYUNUMUN BÖRÜ DEĞİL MİH?

ADAM İDEMEYECEK MİYİM BEN.
HAY DİSİZ İT!!



HAT
LAZIM SU
KA OĞUNE
GEL
KA-ICA?



A.OO BİNGÜLÜ
CEYHUN
CEYHUN
S AY
MEĞOLU
CANIM

ECNEBİ
İB. S
6P
YOLU ALEN
GİL SÜHA
N N
E 1201
DEWEYE
BİN SAKET
İSTED
BİTİM
SADHOS
PİG
SENİ!!

BEY İVEY
ANNEBİ M BİTİM
NİZ İDEĞİ Bİ DİĞER
BARKİT M VERİYORUM
TELEFONU



ALON ULAN OROSPU
COCUKLAR CEYHUNU BAK
TAN İ KARTAN BİNELED ANABİ
N İK YORUM SU VAK T ONUN
B NOT NİZ YAREK İLİTİM
YA DA BİZ ZAT BURAYA
GE N SİZ DE
DOWALTAY!!



Diğer tarafta

HEY HEY HEY
BABAL K TERBİ
YEN TAK N HA
TOMALMAK M
MORUK SEN KAS N'D N
I MUCK YOU!!

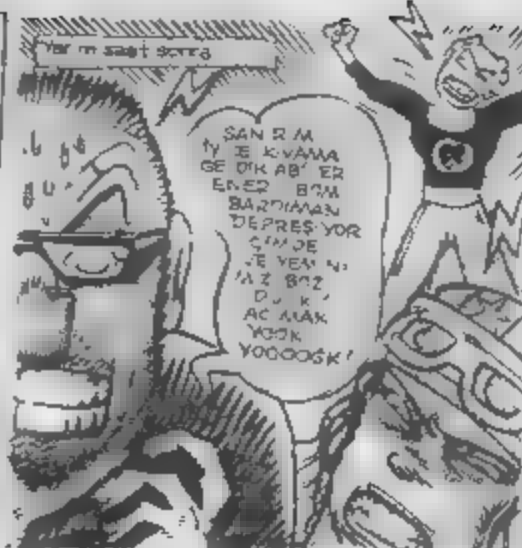
LAN MEDİT BU COCU
GÜN BABAS OLUACAK
SEREFİ ZİNEK ÇEKİDİ
YAA B. SEFER
BOKUN Kİ
BZE DE DEĞDİ
DURUM MALUM
MALLAR
HAZIR MI?



HAFTA BİTİM E. EN
2 İNİYE AYDINSTIM
BİZAZ BARDAK
LAR HAZIR
Mİ?



BİRİMİZ. MEDDİZ. İMEPİZ BİRİMİZ KİMİ.
EXTACY İÇİMİZDE. YUMURUKLAR GÖTÜRİNDE
PATLAYA.
CAK!!
HURRAA!!



YERİN SAKAT GÖTÜĞÜ

SANIRIM
TAYE KIVAMA
GE'DİK AB'ER
ENED BOM
BAZIMAN
DEPRES YOR
ÇİM DE
JE YEN Nİ
'AZ BÖZ
DU K
AC İMAK
YOOK
YOOOOSK!

20 M VETTI
GAYRI BU
EV DE SATIYO
RUM ARTIK
DAHA FAZLA
REZİL OLA
MAV SENİN
YÜZÜNDEN
AMA BİLKİ
NERDE OĞIR
SANKİ
SEN ADAMA
OLAND KA
DAR SÜRE
CEK BU
DAYAK
SENGERİ
VE ARTIK
REZİL
OLMAYA
CAAAAM
ULAN!



BİR BABA
HINDİ!
HEY
ALLAH
!!!

ALLAAH! ANARŞİST KÖPEKLEER! GELİN BURAY
VATAN HAINLERİ, DAHA YENİ İSİNMAYA BAŞLA
MİSTİM ZATI! İSABET OLDU!!
AYNI TOPUN
KUMASI GÖTVE
RENL.....

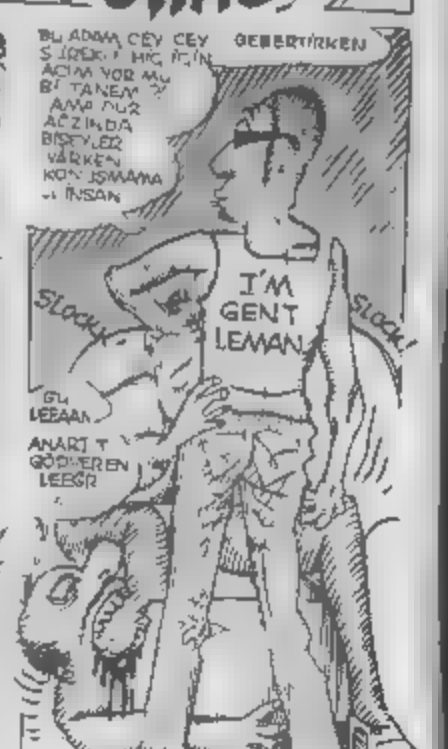
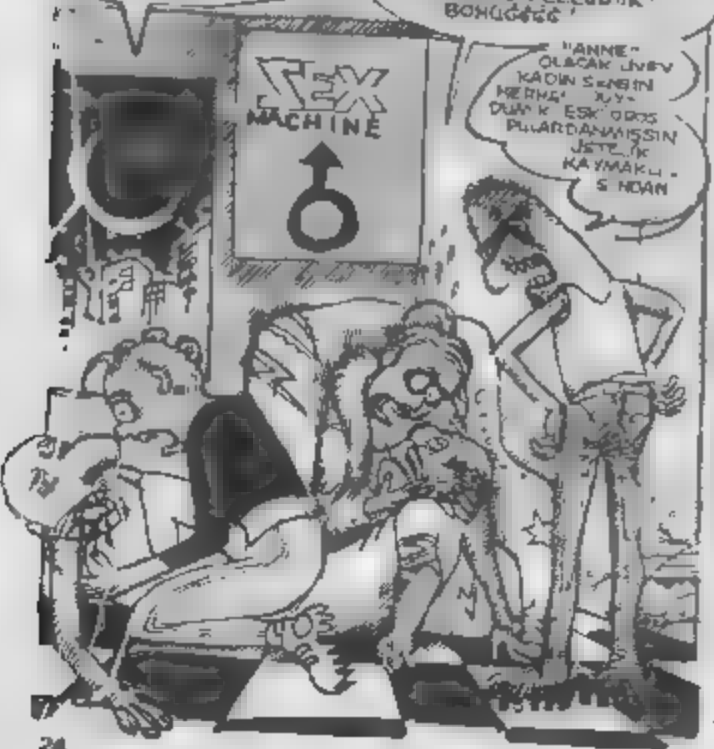
YALAAH YA CEY CEY
YAAFTI AR SANA
GÜZEL..İM

SUKAA SUKAA
GÜZEL Mİ GÜZEL SANA
BUTALARDAN TEDVİTİM
DÜĞÜNE GİDECESDİK
BOHUCUĞUĞ



DESTUR HELE 'BADIŞT FASİST BENİ! İNSAN KENDİ EVİNE
YAPARSA BUNU!!

DOHAĞ!



SEX
MACHINE
♂

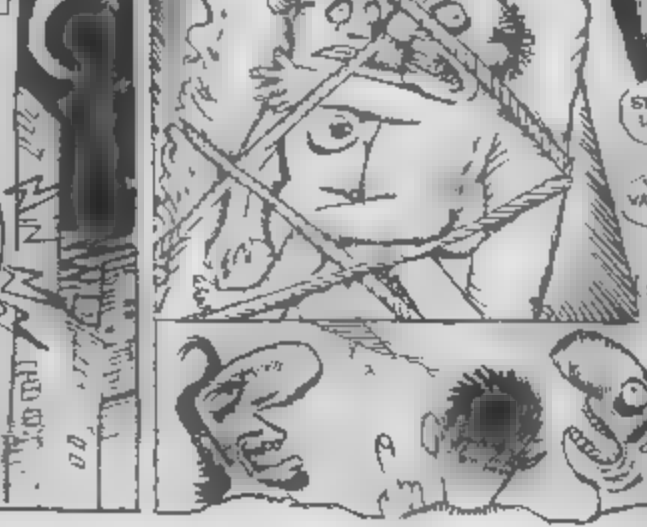
"HANNE"
OLACAK İYEV
KADIN SENGİN
MERKE...
DUA K'ESK'ODOS
PLARDANMISSIN
JETTE İK
KAYMAKLI
S NÖAN

SUKA
PEZEVENİ
SEN NİJE
EVLENE
REK SEVAP
MI İSLEMİS
SÖYLE BİR
MAZİYE
DÖNMEYE
NE
DERS N

BU ADAMA CEY CEY
S İREK... HİÇ İTİN
ACIM YOR MU
Bİ TANEM?
AMA DÜZ
ACZINDA
BİSEYLER
VARKEN
KON İSMAMA
İ İNSAN

I'M
GENT
LEMAN

BU
LEMAN
ANART
GÖDİREN
LEER



YAZAN ÇİĞEN GÖKHAN DADAN KATİROĞLU MANİA KROMALIK SAVAKLI

Sultanlar Sultan hanzo o Sultan Basur ur a yap o i a ag a ekonomik yonden sikin iyyu i agmiz ve aske izinin mizgile im ve sigorta pirimie ni odemekte hay zorlan maktad i Basur kral Tiru d ane su ho nekadar o dusu yin nize zerzyse de s z t i kor giler ve kum arha meler sa vesinde mure fari hayat na devam etmektedir Bu avanta jin ku anarak Sultan Hato t a bir y ik nara dne snde bu unur N yet sagam bir s nsi ik rapa t i t i k i n z a m a n n a z m n m a k t i r

CAANIM SULTANIM BU ONR I KABUL ETSEK D YORUM YUKSA EKONO MUY Z OOK SARG IACAK BU DA I CUN VADEDE K TIDAR N Z N ZEDBLENME SINE YOL ACABIL R



UYGUNDUR JALA BIR YILDA SIPALIM TOPLAR SONRA DÖSERİZ BORUYU DÜŞMANA GEÇ OLUN

O esnada kahramanım z Sa z n engin de z nda kanat e r m e k t i d i r i g n v e k a r m a g i k n u h u l u g i z m e n a d a d e b e k t i y a y u m u s a m e k t a f e a n t m a k t a d

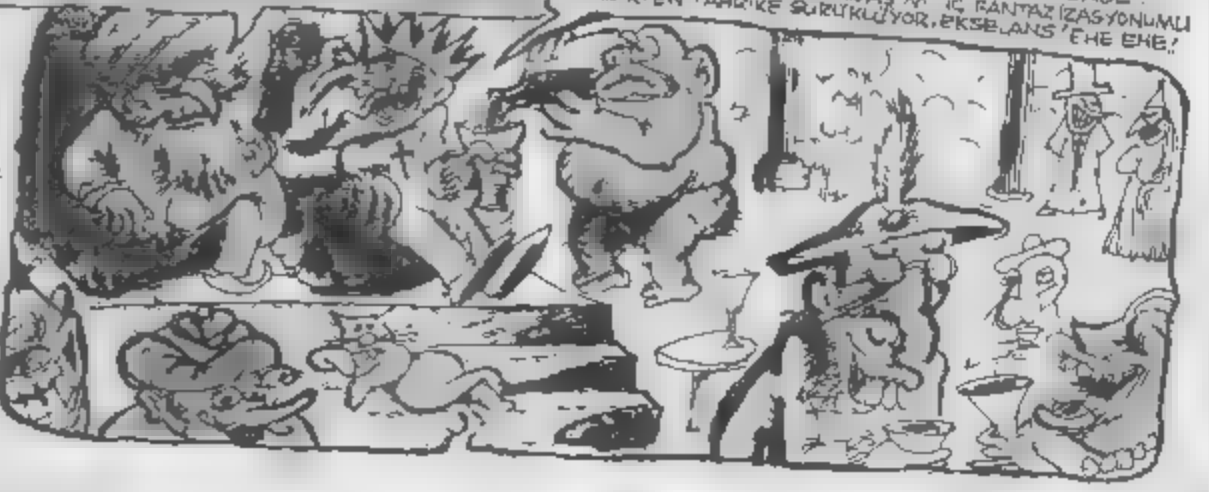


KAT R O S U Y SANA KEND BLER KEND NEFIS TROPİKA NA DOLA KÖKÜ KÖKTEYL HA Z KLAD M KEYİF P Y O L U M LA AKSAM DA ZEYT NYAGI YAPRAK OOLMASI VE KELE PAFA NYE Z YENİ SAĞLARIM NAS L BULDUN? KARBONAT PANA DİSMACU NUYLA YIKADIM ..

GEÇEN ÇUN GÖTHE Y K I Y O R D U M D O Ğ L V S S Z V N D E Z V A D E S İ L E E T K İ L E N D İ Y İ N İ V İ S A A D E E T T İ M F E R A T H E R H A M K A R D A D E R H U N N İ N E H E Ş E R M A S L A N A A T N Y E R E G Ö Ğ E K O M A M

ÖNÜMEK GİBİ OLMASIN AMA BEN AŞTİM ONLARI... ŞU S ZALAR EN FAVORİ YAZARIM MARKI DÜ SADE SEKSE OLAN OZGUN YAKLAS M İÇ FANTAZİZASYONUMU TAHR K TEN TAHRİKE SÜRÜKLÜYÖR, EKSELANİS'EHE EHE!

Bir y ik barış an a ş m a s ç n ver en k o k t e y t u m n i z y a d e v a m e t m e k t y d i . İ ş v e s a n a t d ü n y a s ı n ı n j u l ü s i m e l a n ı , g e c e y e b i r b i r i n d e n ş i k k u y a f e t k e r i v e m ü c e v v e r l e r k i y l e r e n e k k a t m e k t y d u r . . . B u a y r ı n z k a n a t a k i i k i s o h b e t k r a l T i r u d a n s ı n b l d ğ a a s ı r ı z i k o l s e z b e b i y e g i f t k o e s e k s e v e y e v s a k l ı ğ a k a y m a k t y d



OOOUUU! CUDİNİZ NE KADAR GERGIN
VE ESNEK! CILT BAKIM SETİNİN
MARKASI NE? YA DA BOŞVERE. Mİ SETİ
DE BİRBİRİMİZİ ESİNCİSEL DENEYİM-
LERİMİZ ANLATILMA DİYORUM... NE
DERSİN ÇAPKIN... İHEHEHEHE!

LAYN LAYN! SKEKİM LAYN
GOTUJ! SEN BEN, İPNA MI
SANDIN TOPOĞLU TOPO!



-SEN MAHVEDİCİM ANLIYO MUSUN! SEN İKİ BARBAR, SENİ
MAHVEDİCİ Mİ REZİL EDİCİ Mİ DAADIRĞEH...
-SEN GİT ANANI MAHVET KÖTÜĞÜLÜ SENİ VAR YA SENİ,
EŞEĞİN GOTÜNE SOKUP DA ÇIKARIRIM LAN HIYAR!



Avukatlar tez devreye girer. Bir y. k. barış anlaşması imzalanmış olduğu için herhangi bir savaş olmasa söz konusu değil. Fakat burada çok az bir şeyi gören po + k. akanda da bir sek. de çözümün gurek-
mektedir. Savaş bir karara varır. Her y. de kendi tems. eden bir savaşçı seçecek ve bu savaşçı aniden
k. m. g. alıp gurek. o. u. ka. g. alıp kabul edip siyas. kariyerini bitirmeyecektir. O esnada Biek, Profesör ve
Rod y. beklemektedir.

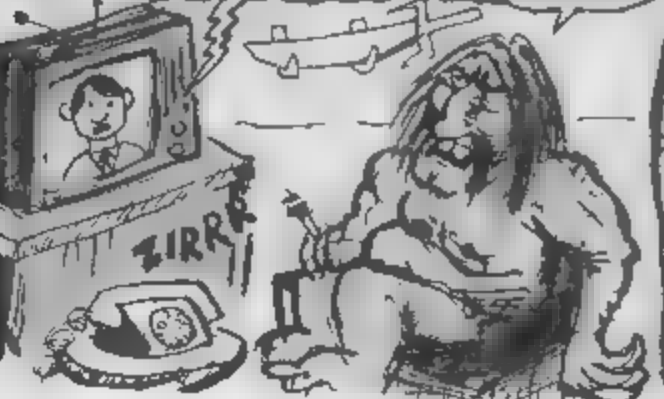


YARIN YAPILACAK KARŞI ASIMADA ÇAPPIŞA
ÇAK OLAN SAVAŞÇILAR Kİ SAAT SONRA BAS
NA AÇIKLANACAK SİMDİ Mİ SİRA BAĞLON
YORUZ... GÖTÜHEPİ ÖZRAMSES BİLDİRİYOR

HA 3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA
3AM NA

DERHAL BİRTAKIM AADICE
PLANLAZ YAPIP RAKIP TARAFI
BİRTARAF EDELMİ... BU
KONU DA GEREKEN YAPILSIN
SOR MAM NEZİ.

ELBETTE SAYIN AMİRİM...
PSIKOPATLIĞIMDAN KAYNAKLANAN
SİNSİLİĞİM SAYESİNDE SİZİN Ç. KAR
LARINIZ KOLLAMAK ASİNA HEYHİS
B PLAN YAPIP SİZE YAKTAKILANMAN
RERİN REZİLLİĞİN... ASİBİK YAPIMIN
TİM ÇEŞİTLEMELERİYLE YAŞAYIM. HMM!



Bütün salon tüklen tiklend...
Savaşçılar yerlerini almış,
taraf-taraf tüm kontrolsüz teze-
kuratlarıyla ortadaki birbirine
katmanların deniz hazzını, yürek-
lerinde neşsederek haykırı-
maktaydı.

KATIROĞLUU!..
KATIROĞLUU! HEY!

SOL KÖŞEDE ÖZGÜN
SAYIŞ KATIROĞLU, DİĞER
SOL KÖŞEDE YED DÜJEL AY SI
KÜTLE KONSTANSI!.. G.T.LER
GEÇTİRİNGE DA...AR ÇA'DI
ÇENGE VE MUCADELEY KAZANAN
YARIŞMACI BOLCA YADDI ÇIKARMA
ODULLENDİRİLECEK!..

KATIR ABI
SANA TELEFON VAR
ABI..

-SELAM KATIROĞLU KİM OLDUĞUN
ÖNEMLİ DEĞİL, HİÇ DÜŞÜNÜM
MÜ ZURAFALARIN EN AKLI...
NIN BİLE PER SKOP ARDAN
HABERSİZ OLDUĞUNU HATTA
KARBURATÖRLERDEN VE DİĞER
YANTILAR ÖRLEZTEN, AMA BU
DOĞANIN DENGESİN HİÇ
BOZMAZ BOZMAMALI DA SADEDE
GELE. 1. ŞU ANDA MAN TYN
ORALHATIN YANINDA EĞER
DÜŞESİN STELLER SAN BU
AKŞAMKI MÜSABAKADA YENİ-
MEKESİN BU KALEŞKE
TEHTİDİ C'DİYE ALMAZSAN
ZALİM G.M. DÜŞÜK NOKTA-
GİNA ULASACAKTIR.
HIHAHAHA!!

HIHAHAHAHAHA!

Ve Jovus
başar.

GAT ?

FUCK YOU!
ŞAMUGA KODUUMUN
ÇOCUĞU!!!

NEYMİŞ EFENDİM YENİMEZSEM
MANİTAYI GEBERTE EKLEZMİŞ' ÇOK
SKİMDEYDİ SANKİ.' N. N. N. N. HAAA'

SEN. MAYBANK
SEN. G. GINSBURG
SEN. MARRAS

Eve dönerken yağmur
yağmaktaydı. Çaktı bir ağacın
topuz na yıldızlar, seyretilt
uzun uzun. Akı na dişe dokuz
nur hiç bi. söz hiç bi hikayez,
hiç bi şair gelmedi .
Gezmesine de gerek yoktu!
Çünkü, yağmur yetez ne
yağıyor, çünkü rüzgar yete-
rince esiyor Çünkü gökyüzü
yeterince mavî idi. Çünkü
daha demin patlayan devdim,
işini pamuklu derelerle
doldurmuşlardı. Dört renk .
Mavi, kırmızı, siyah ve
Beyaz

DOMATIIS, DOMATII'S.

SOLAR VAR.
PROTON VAR!

AAAHHH!
NASIRILLAH!

BMS⁺ 3 M VERE
D = KA⁺ F.⁺
ESSOJ⁺ WESSEK⁺

PARDON?

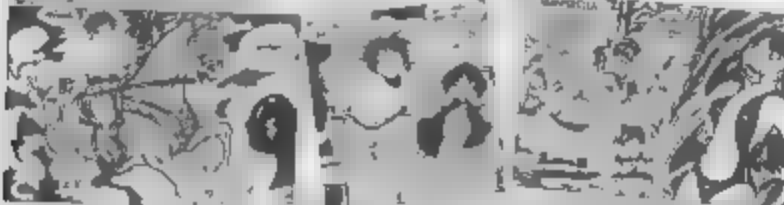
PARTIAL
 SEE 2 M AN
 SEER

FUCK YOU GAY ALKA
KODUUMUIN
ÇOCUĞU??

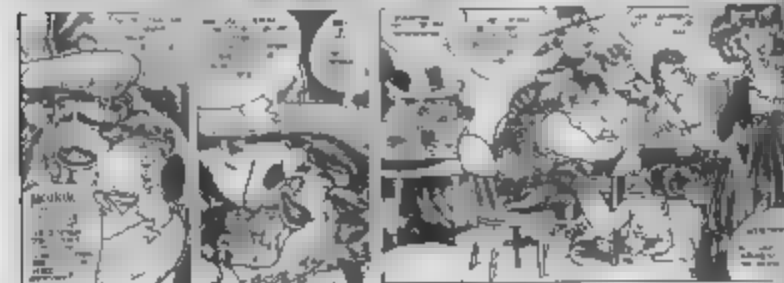
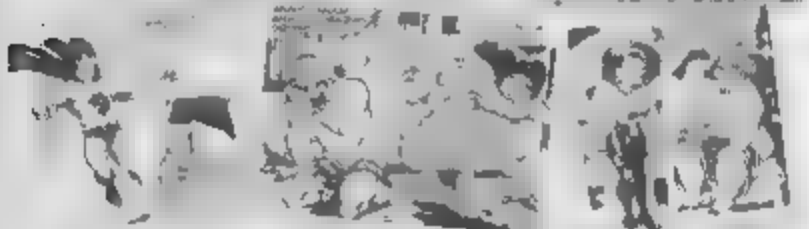
HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

ÖZET: Bu roman, Türkiye'de yaşayan bir Türk gencin hayatını anlatıyor. Gencin adı Mustafa. O, İstanbul'da doğmuş ve büyümüş. Okul hayatını bitirdikten sonra, bir arkadaşının tavsiyesi üzerine, bir yabancı ülkeye göç etmeye karar vermiştir. Yabancı ülkede yaşadığı zorlukları, yaşadığı sevgiliyle yaşadığı aşkı, yaşadığı hayatı anlatıyor. Roman, Mustafa'nın hayatını anlatıyor. Mustafa, Türkiye'de doğmuş ve büyümüş. Okul hayatını bitirdikten sonra, bir arkadaşının tavsiyesi üzerine, bir yabancı ülkeye göç etmeye karar vermiştir. Yabancı ülkede yaşadığı zorlukları, yaşadığı sevgiliyle yaşadığı aşkı, yaşadığı hayatı anlatıyor. Roman, Mustafa'nın hayatını anlatıyor.

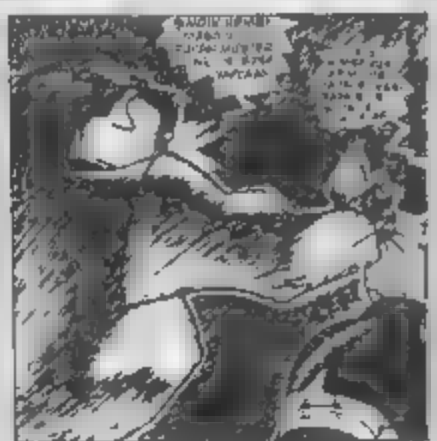


Mustafa, Türkiye'de doğmuş ve büyümüş. Okul hayatını bitirdikten sonra, bir arkadaşının tavsiyesi üzerine, bir yabancı ülkeye göç etmeye karar vermiştir. Yabancı ülkede yaşadığı zorlukları, yaşadığı sevgiliyle yaşadığı aşkı, yaşadığı hayatı anlatıyor. Roman, Mustafa'nın hayatını anlatıyor.



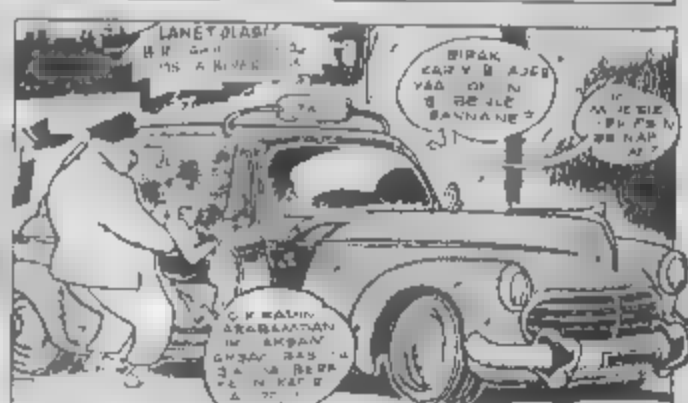
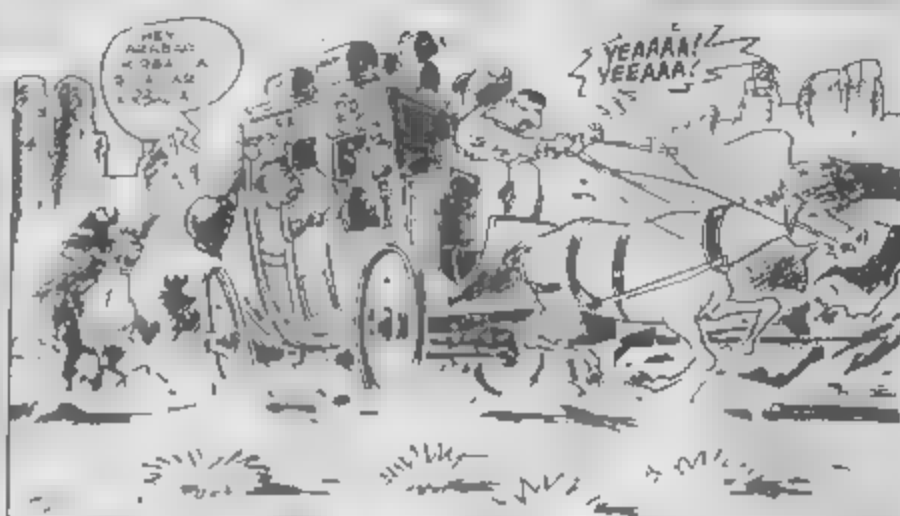
HAYATIM ROMAN

Suat Gonulay



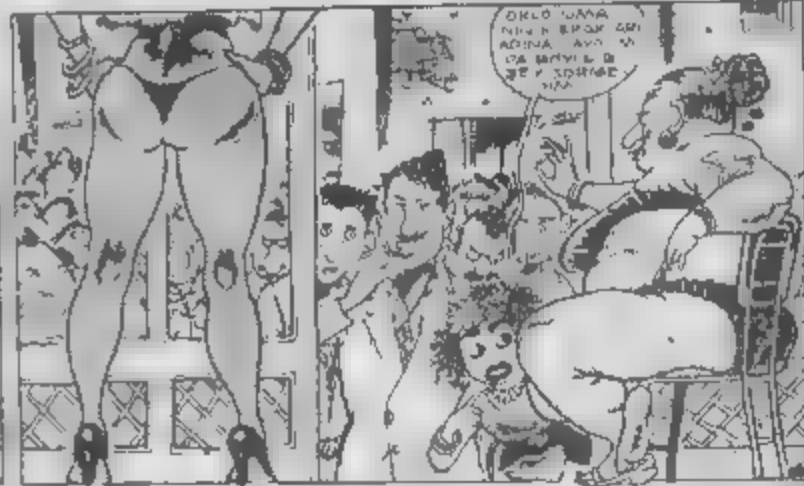
HAYATIM ROMAN

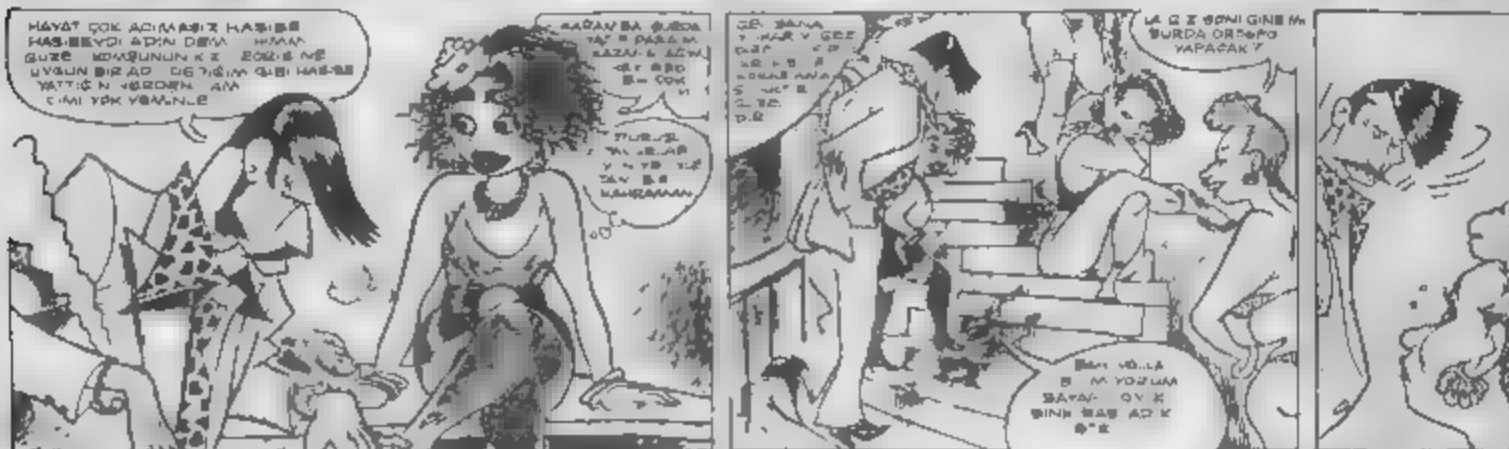
Suat Gonulay



HAYATIM ROMAN

Suat Gonulay





HAYATIM ROMAN

Suat Gonula



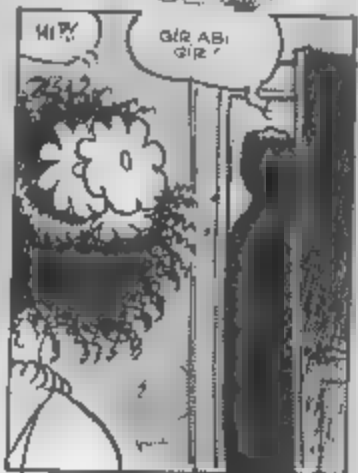
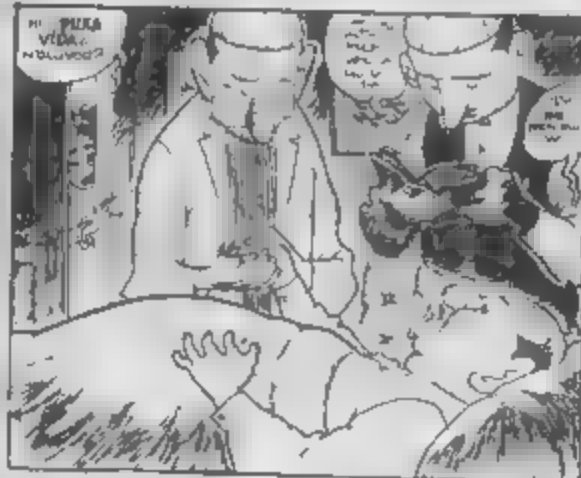
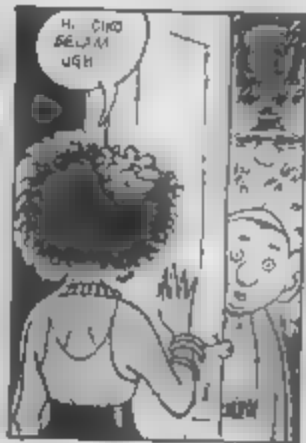
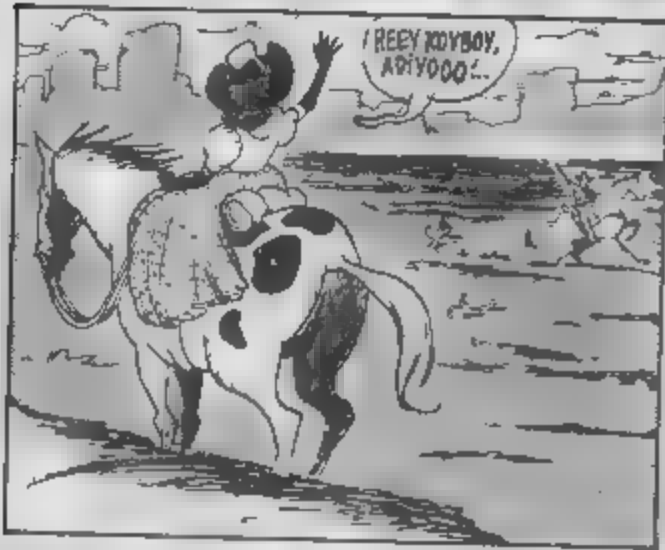
HAYATIM ROMAN

Suat Gonulay



HAYATIM ROMAN

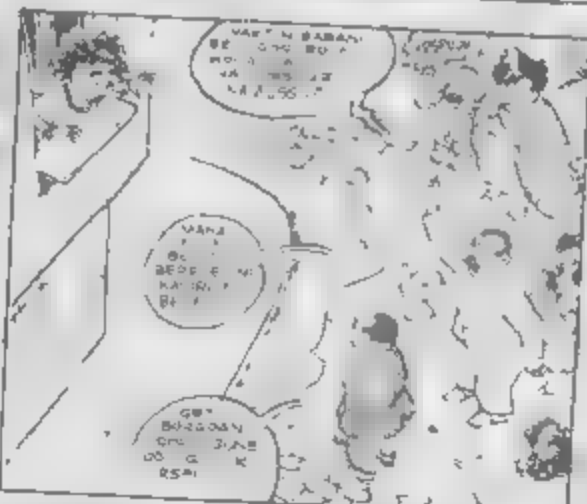
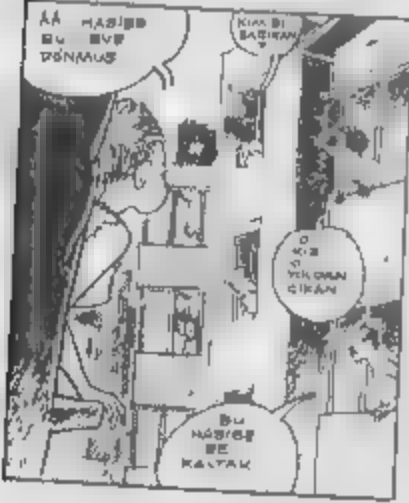
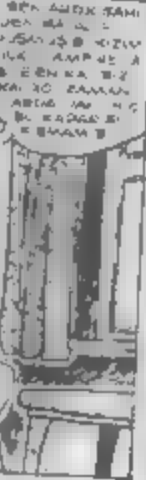
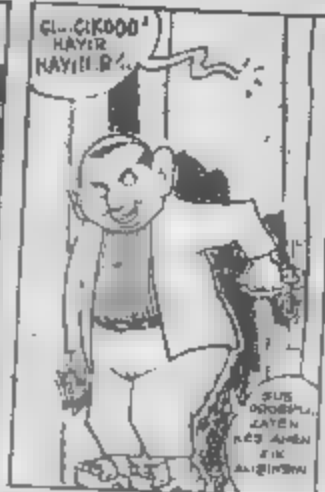
Suat Gönülay



HAYATIM ROMAN

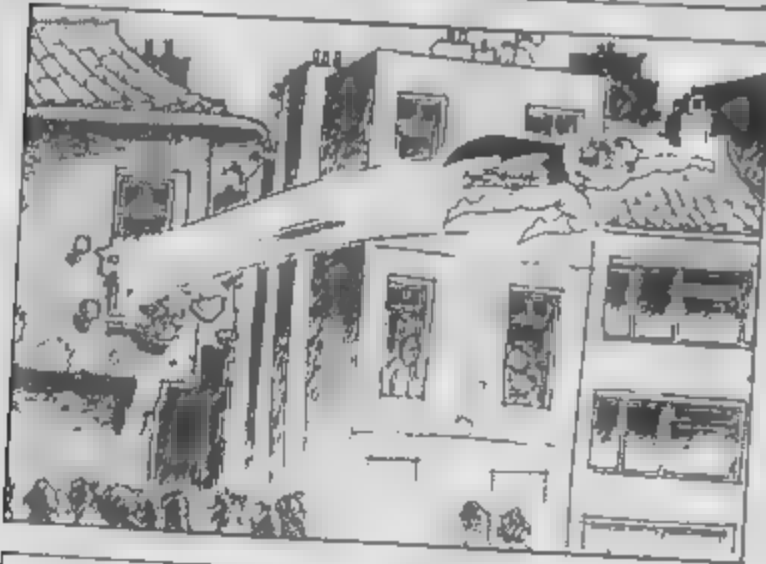
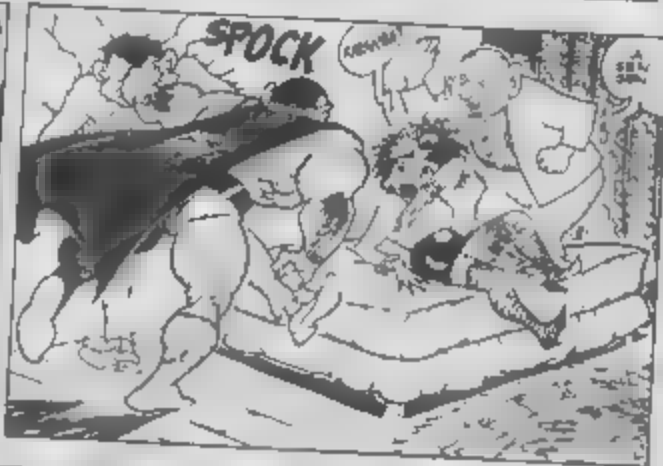
Suat Gönülçay

0000!
GİZEL



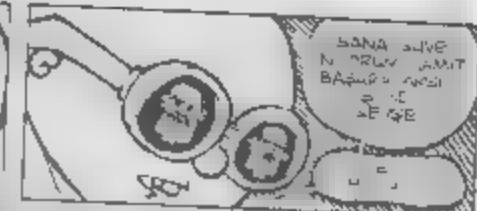
HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

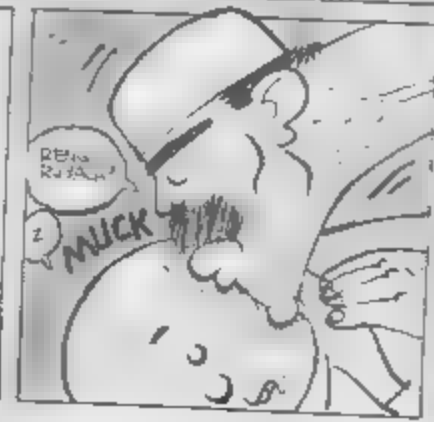


17. Sonunda Heşibe kurtuldu
 18. Herde kolay, kolay mi b
 19. kahrından kurtaramıyacağı
 20. b. durmadan geyekler normal
 21. b. çocuk tarafından Tabii
 22. Heşibe b. gözupuk z. id
 23. kahrından Herhen (Her
 24. alıkhıyla evlenler (koca)
 25. ona her onbeş günde b. r
 26. a. sevdiği kitapları öden
 27. a. yor. O şimdi çok mutlu.











ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

KARI OLDUM ŞU ALEMDE GEZERİM

Efendim sayın okurlarımla beraber olmadığımız zamanda sevdiğim kız olan sarışın güzel kadının durumunda belli bir zorluk çıkmasından dolayı ile sevdiğim kız bana dedi, "Ercüment ben hep seni sevdim ve ben sana aşık oldum bir tanem ve ayrıca ilaveten seni kendime ilah yaptığım da kabak gibi beyan ederim.. Fakat hükümetten ayrıldıktan sonra kocam da bunalıma girmesinden dolayı onunla şimdilik Amerika Birleşik devletlerine gidip biraz da onu hoş tutmalıyım.. Ne de olsa nikahlı kocamdır ve inan ki seninle olduğu gibi olmayacaktır da.." dedi kten sonra bir süre birbirimizi görmemeyi taahhüt ve tebliğ ettik O gıdince ben de genç ve Allah'a şükür sağıklı ve cinsel aktif olarak da maşallahım vardır efendim. Ne yapacaktım ki? Ben de başka bir kan bulayım da gönkümdü eğlendireyim derken bir de o kıza aşık olmam mı? Eski sevdiğim kız olan sarışın güzel kadından artık nefret etmeye de başıyamadım zannediyordum ki ona olan hislerimin bir şekilde nefret olmuş durumunda olmuştu. Bunu da böyle açıkladıktan sonra yeni kız arkadaşımın adı Asuman'dır. Onunla da olmuş olan bazı problemlerin olduğundan dolayı bir doktora gittim. Şimdi o anda doktor arkadaşım da ruh doktoru oluyor o bana dedi ki "Ercüment bu bir psikolojik birşey" dedi ve "sen hala eski sarışın güzel kadını ve ayıptır söylemesi onun kufesini sevdiğin ve bu sevgini de gizlemek istediğin için bilincinin altından nefret etmiş gibi oluyor ama bilmez misin ki nefret de bir çeşit sevgi tezahürüdür dostum..." Değ. ben dedim "Bırak yahu, sen sevmenin resmini çizabilir misin ne sevmesi onu sevmediğimi getir hatta bir İstanbul

bul bilmem kaçınca noterinin huzurunda bile imzalı raporumu veririm..." dedim ama o ne desin beğeniriz "yahu ne keriz adamsın, nefret etmek de hala onunla ilgilendiğinin bir işareti oluyor" deyince ben de ne demiştim onu unuttum.

Her neyse şimdiki adın Asuman olduğunu beyan ettiğim kız arkadaşımın küçük bir kusuru da ne yazık ki feminist görüşlere sahiptir.. Bu bana hergün kafama vuruyor ve bana "seni kafana vura vura adam edeceğim. Önce hüpletmek ve sonra gumletmenin tadına varacağım senin pis bedeninde... Çünkü kadınlara bakış açını hiç beğenmiyorum" diyor ama hemen arkasından da

ben onunla ayrılmayı düşünürken de "İstersen ayrılm. Ama o zaman sana bu gece yatakta sunacağım güzellikler-

den nasibini ne alırsın" şeklinde bana bir nevi vereceğini açıklıyor ve ben de tabii "feminist mem-

nist ne yapalım, kani kendir" diyerek suyu na gıdıyorum.. Geceyarısı da

evden çıkar, diyor

"ben bara gidiyorum sonra arkadaşlarla sokaklara çıkıp erkeklerin kucuna çu-

valdız batıracağız.." Bunları ben şimdi ne yapayım.

Bu ne biçim kadın gecenin yarısında sok-

akta işi ne biz hiç böyle

görmedik. Asuman'ın da kendi gibi birçok arkadaşı da vardır.. Dün de benim kaba etlenime eve bir arkadaşı daha gelmiştir içneler batırdılar ve karşıma geçip güldüler

O dedi "tipik bir feodal erkek, tam iğnelik"

Şimdilik yazacağlarım bu kadar olup aslında başıma gelenler daha hiçbir şey değilmiş... Ben eğer daha sonra bu kanların beni kan elbiseleri giydirecek ve sonra. Neyse, mevzumuzda önümüzdeki sayıda tekrar devam edecektir

Şen ve esen kalınız

Gelecek günlerde Çıtır Kari olacak olan

ERCÜMENT



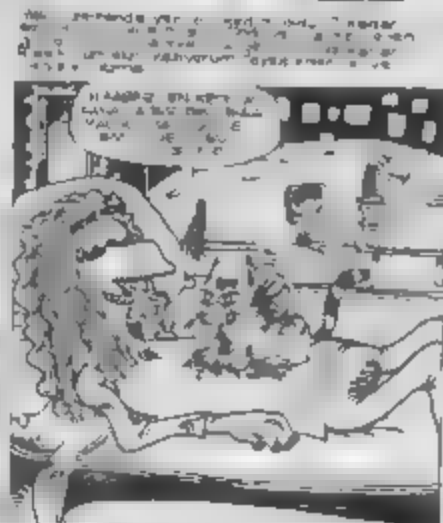
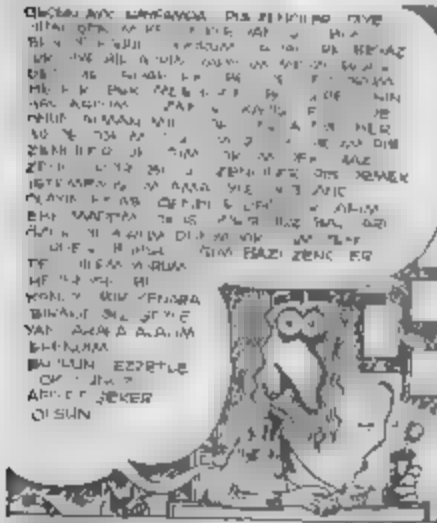
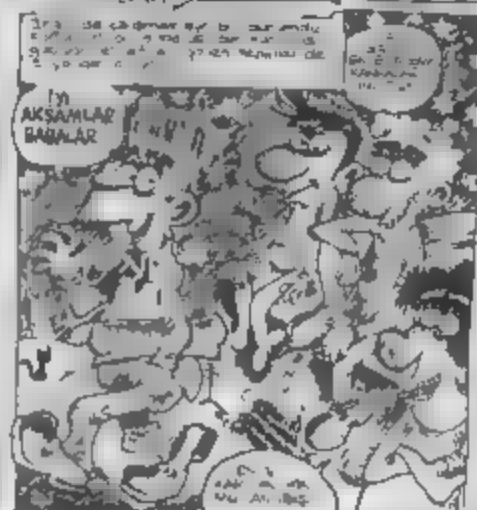
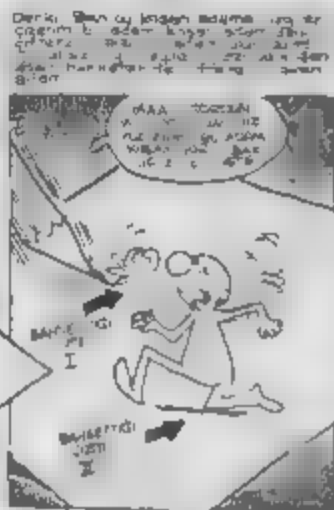


MEHMET
COKKUN 97

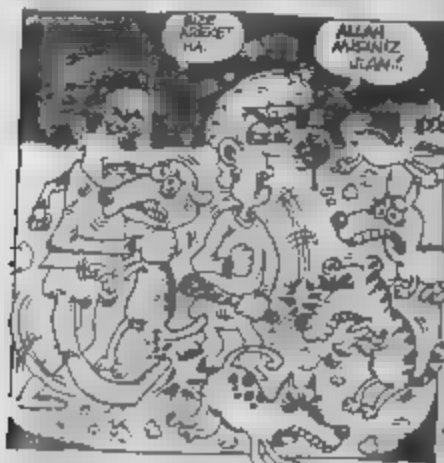
GEÇİDİ

MEHMET
COKKUN 97





Yılmaz ve arkadaşları soruşturmanın devamında ve
çalışma sırasında kovan kaptıkları bu kovan ve
kovanın içine koydukları kovanın içine koydukları
anı gözleriyle deyişir ve ne derler.



Simdi otundukum Tarkibimide
10 yillikimide bir yil ver ke zaimin
yinda gurete pegerme kicik degerine
dokunuyor. Gek ufkide yuzde oluyun
bir.



ONLY SOME



100% 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

1945
NATIONAL ARCHIVES
RECORDS SECTION
WASHINGTON, D.C.

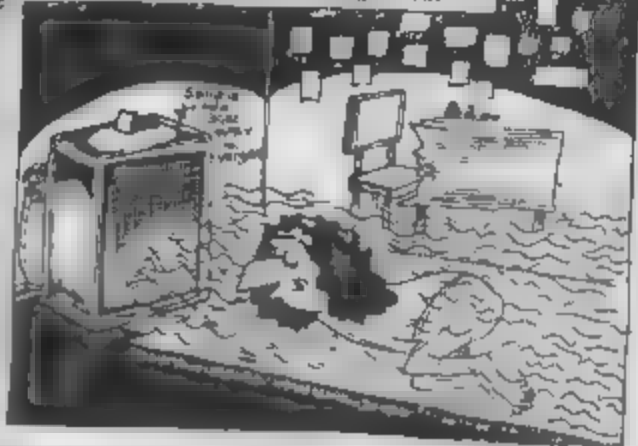
1946
NATIONAL ARCHIVES
RECORDS SECTION
WASHINGTON, D.C.

[illegible]

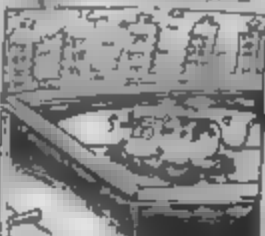
PAZ
BÜYÜK KAL
DANIR

[illegible]

Birds are very common everywhere. In the mountains they are very common. In the valleys they are also very common. In the forests they are also very common. In the fields they are also very common. In the cities they are also very common.

[illegible]

Ying Huihui, born in Shanghai
(1942) was the only child of
Wang Huihui and his wife.



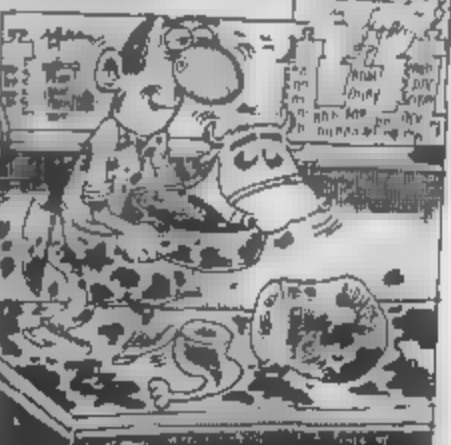
AND WILL BE OPENED UP TO THE
PUBLIC IN THE NEAR FUTURE.



Belgian karateka ginekolo eklektiko
 1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-27



Periode bekamde isomeren
 3000-3100 cm⁻¹ H₂O
 1600-1700 cm⁻¹ C=O
 1500-1600 cm⁻¹ C=C



Karantay yigulunda ilimlar 3 satta bo'lib
 1. ilmiy - 2. adabiyot - 3. san'at
 har biriga o'ziga xos xususiyatlar bor.
 1. ilmiy - o'ziga xos usul bilan o'rganiladi.
 2. adabiyot - o'ziga xos usul bilan o'rganiladi.
 3. san'at - o'ziga xos usul bilan o'rganiladi.

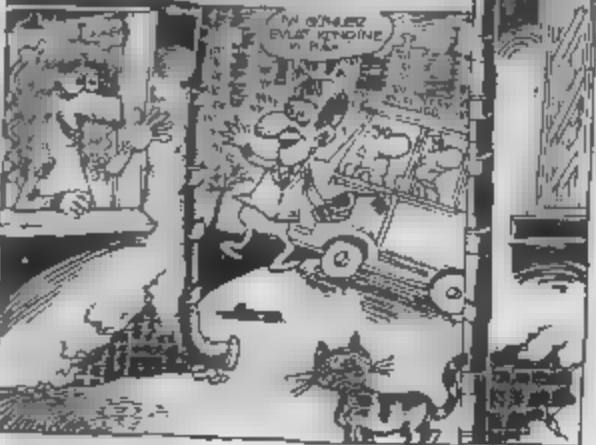


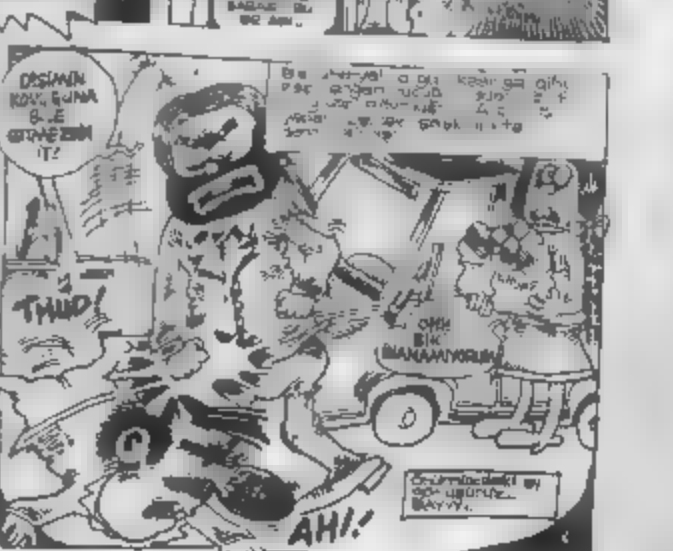
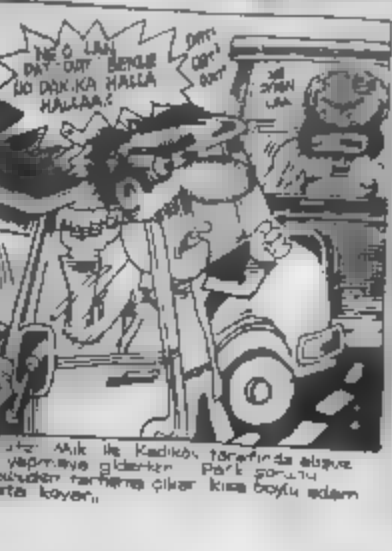
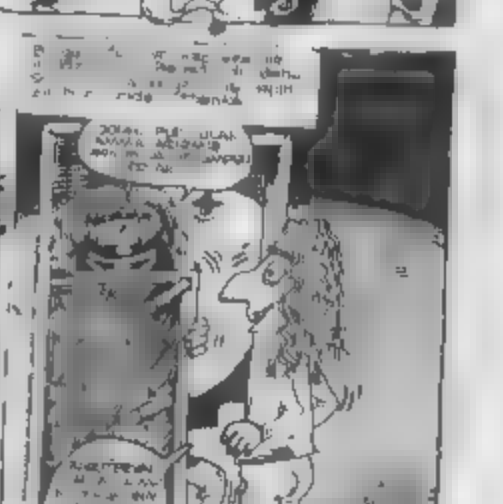
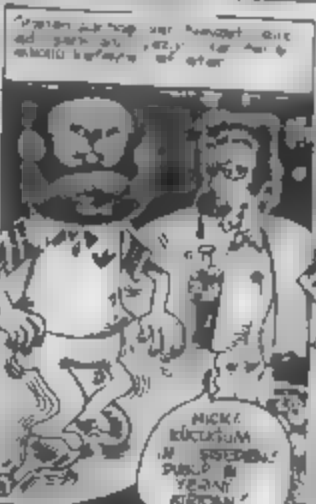
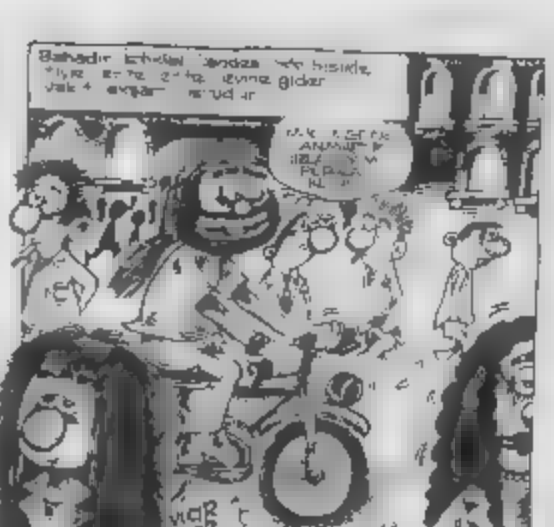
APR 22 1964
Z



1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Schlussfolgerungen
 6. Literaturverzeichnis
 7. Anhang
 8. Index
 9. Abkürzungen
 10. Formeln
 11. Diagramme
 12. Tabelle
 13. Figuren
 14. Skizzen
 15. Photografien
 16. Zeichnungen
 17. Diagramme
 18. Tabelle
 19. Figuren
 20. Skizzen
 21. Photografien
 22. Zeichnungen
 23. Diagramme
 24. Tabelle
 25. Figuren
 26. Skizzen
 27. Photografien
 28. Zeichnungen
 29. Diagramme
 30. Tabelle
 31. Figuren
 32. Skizzen
 33. Photografien
 34. Zeichnungen
 35. Diagramme
 36. Tabelle
 37. Figuren
 38. Skizzen
 39. Photografien
 40. Zeichnungen
 41. Diagramme
 42. Tabelle
 43. Figuren
 44. Skizzen
 45. Photografien
 46. Zeichnungen
 47. Diagramme
 48. Tabelle
 49. Figuren
 50. Skizzen
 51. Photografien
 52. Zeichnungen
 53. Diagramme
 54. Tabelle
 55. Figuren
 56. Skizzen
 57. Photografien
 58. Zeichnungen
 59. Diagramme
 60. Tabelle
 61. Figuren
 62. Skizzen
 63. Photografien
 64. Zeichnungen
 65. Diagramme
 66. Tabelle
 67. Figuren
 68. Skizzen
 69. Photografien
 70. Zeichnungen
 71. Diagramme
 72. Tabelle
 73. Figuren
 74. Skizzen
 75. Photografien
 76. Zeichnungen
 77. Diagramme
 78. Tabelle
 79. Figuren
 80. Skizzen
 81. Photografien
 82. Zeichnungen
 83. Diagramme
 84. Tabelle
 85. Figuren
 86. Skizzen
 87. Photografien
 88. Zeichnungen
 89. Diagramme
 90. Tabelle
 91. Figuren
 92. Skizzen
 93. Photografien
 94. Zeichnungen
 95. Diagramme
 96. Tabelle
 97. Figuren
 98. Skizzen
 99. Photografien
 100. Zeichnungen
 101. Diagramme
 102. Tabelle
 103. Figuren
 104. Skizzen
 105. Photografien
 106. Zeichnungen
 107. Diagramme
 108. Tabelle
 109. Figuren
 110. Skizzen
 111. Photografien
 112. Zeichnungen
 113. Diagramme
 114. Tabelle
 115. Figuren
 116. Skizzen
 117. Photografien
 118. Zeichnungen
 119. Diagramme
 120. Tabelle
 121. Figuren
 122. Skizzen
 123. Photografien
 124. Zeichnungen
 125. Diagramme
 126. Tabelle
 127. Figuren
 128. Skizzen
 129. Photografien
 130. Zeichnungen
 131. Diagramme
 132. Tabelle
 133. Figuren
 134. Skizzen
 135. Photografien
 136. Zeichnungen
 137. Diagramme
 138. Tabelle
 139. Figuren
 140. Skizzen
 141. Photografien
 142. Zeichnungen
 143. Diagramme
 144. Tabelle
 145. Figuren
 146. Skizzen
 147. Photografien
 148. Zeichnungen
 149. Diagramme
 150. Tabelle
 151. Figuren
 152. Skizzen
 153. Photografien
 154. Zeichnungen
 155. Diagramme
 156. Tabelle
 157. Figuren
 158. Skizzen
 159. Photografien
 160. Zeichnungen
 161. Diagramme
 162. Tabelle
 163. Figuren
 164. Skizzen
 165. Photografien
 166. Zeichnungen
 167. Diagramme
 168. Tabelle
 169. Figuren
 170. Skizzen
 171. Photografien
 172. Zeichnungen
 173. Diagramme
 174. Tabelle
 175. Figuren
 176. Skizzen
 177. Photografien
 178. Zeichnungen
 179. Diagramme
 180. Tabelle
 181. Figuren
 182. Skizzen
 183. Photografien
 184. Zeichnungen
 185. Diagramme
 186. Tabelle
 187. Figuren
 188. Skizzen
 189. Photografien
 190. Zeichnungen
 191. Diagramme
 192. Tabelle
 193. Figuren
 194. Skizzen
 195. Photografien
 196. Zeichnungen
 197. Diagramme
 198. Tabelle
 199. Figuren
 200. Skizzen
 201. Photografien
 202. Zeichnungen
 203. Diagramme
 204. Tabelle
 205. Figuren
 206. Skizzen
 207. Photografien
 208. Zeichnungen
 209. Diagramme
 210. Tabelle
 211. Figuren
 212. Skizzen
 213. Photografien
 214. Zeichnungen
 215. Diagramme
 216. Tabelle
 217. Figuren
 218. Skizzen
 219. Photografien
 220. Zeichnungen
 221. Diagramme
 222. Tabelle
 223. Figuren
 224. Skizzen
 225. Photografien
 226. Zeichnungen
 227. Diagramme
 228. Tabelle
 229. Figuren
 230. Skizzen
 231. Photografien
 232. Zeichnungen
 233. Diagramme
 234. Tabelle
 235. Figuren
 236. Skizzen
 237. Photografien
 238. Zeichnungen
 239. Diagramme
 240. Tabelle
 241. Figuren
 242. Skizzen
 243. <

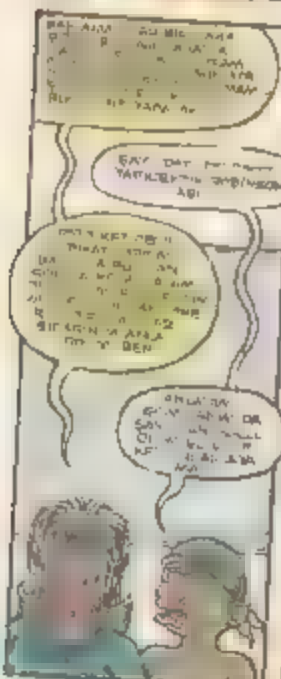
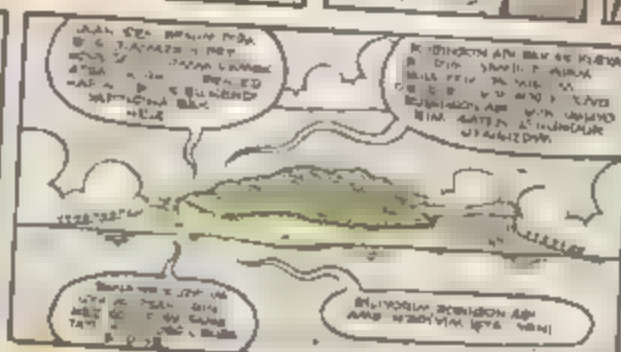
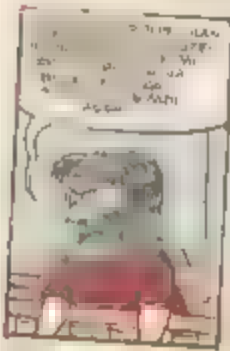
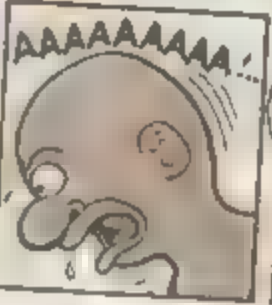
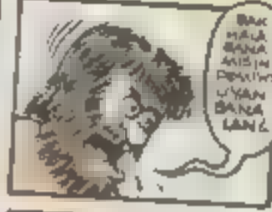
1. Kona Sonra evi memurları ile bir mübadele konyak
 2. Osmiye'de bulunan medrese için sonradan
 3. Bu ev, ilk bina yapıtı 4 katlıdır evi zilyetleri
 4. Bu tür da evi araba ile gidebilir
 5. Sonra burda burala

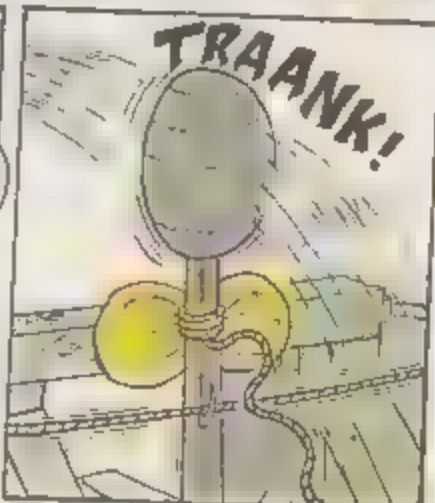
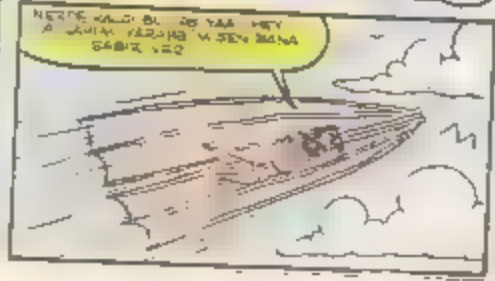
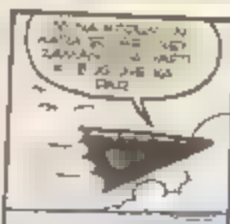
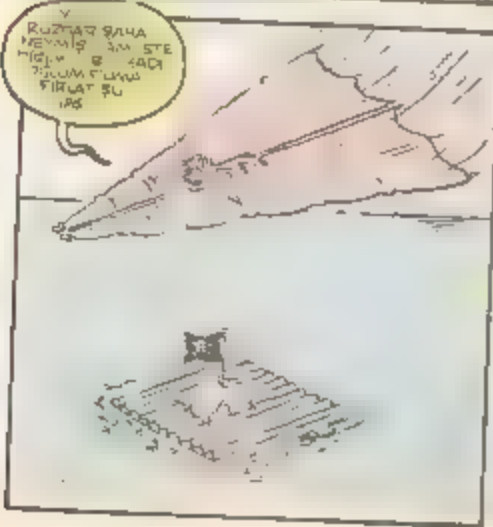
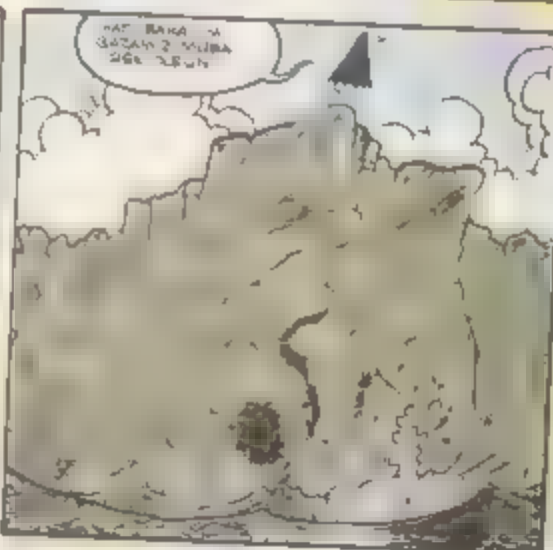
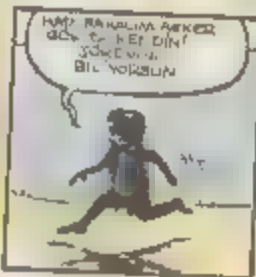
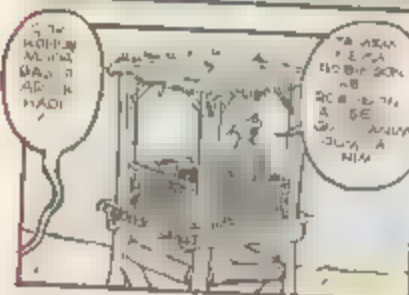
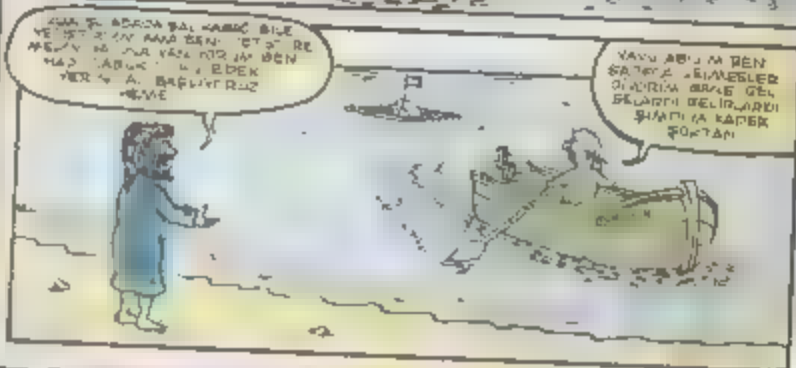
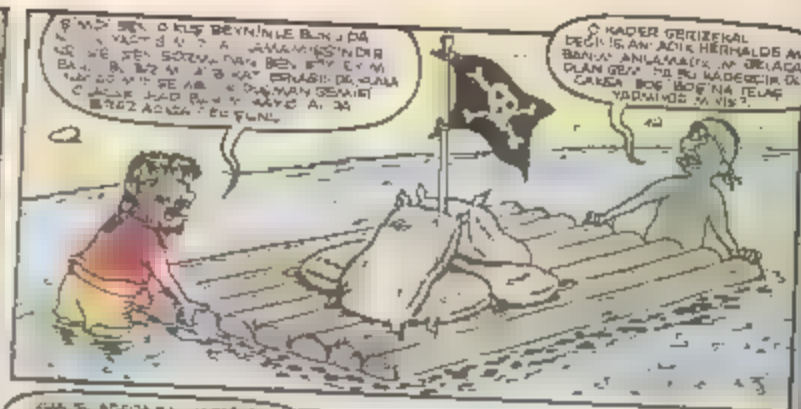
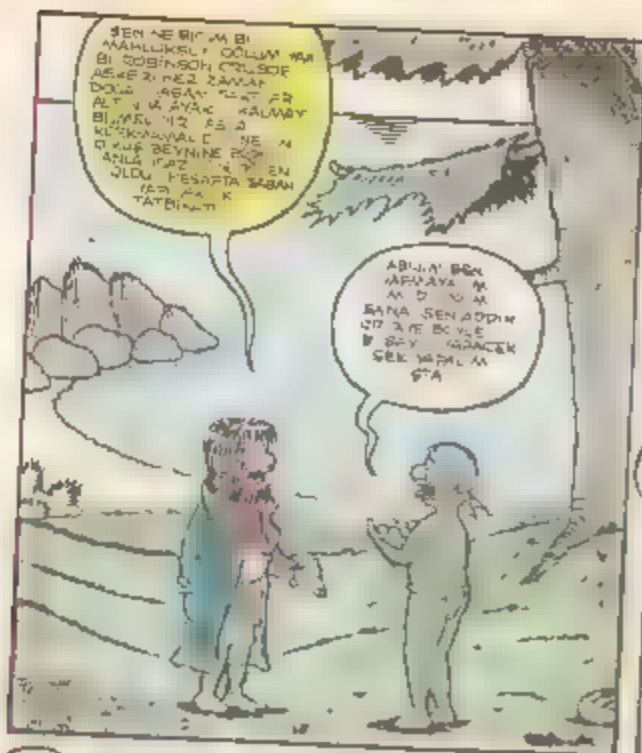


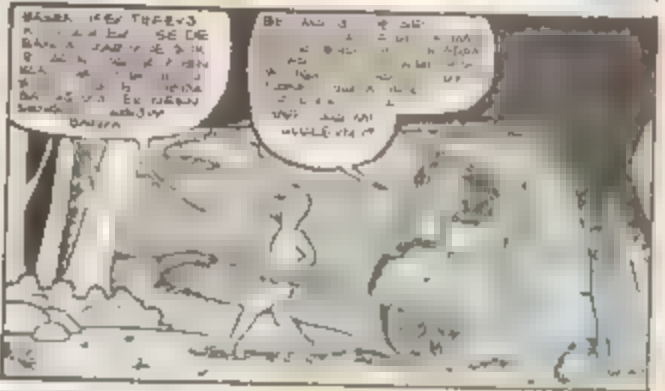
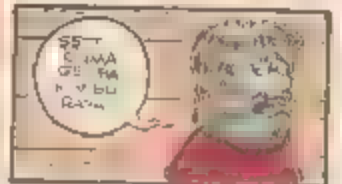


ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT







Ben, herif isterem desem bile

Öyle biri yoktur nafile

Ey ulu DAFKA* vermedin bize canlı bir fik

Edelim şöyle iyi bir fikrik

Yine kaldık biz bize

Elimiz içimizde

Memo'ya ederim buradan selam

Olsaydı uzaktan kumandalı fik yada dam

Yorulmazdı sende avuç

Telef olmazdı bende de havuç

Çaresi yoktur bunun dostlar

Vakit gelince damım fik için hortlar

Veririm onun islak ağzının payını

Gevşetirim tüm tellerinin yayını

Dudakları zevkten büzülür en sonunda

Parmağım kaybolur isez karanlık zevk yolunda

*Damın Fikrikleştiren Anılatar Demeyi

Meçhul Dam

OY OY

Kanlar kızlar düştü akıma

Otuzbir çekip dururum oy oy

Fikim damcık bilmez eller atmıklı

Başında volkan patlayan oy oy

Barrak ister de domalmaz sevdiğim

Cilve yapar vermek bilmez sevdiğim

Benim niyetimi bilmez sevdiğim

Sen domalsan ben de fiksem oy oy

Sabah olur fik yine şaha kalkmış

Gün öyle sevdiceğim durmadan bakmış

Damını fik dibine yatarsan

Bir bakarsın bu fik attırmış oy oy

Aşık Tepeş

Bu hoş çalışma da Aşık Tepeş'ten gelmiş. Yurdumuzun nadide aşıklarının bir bir ortaya çıkıyor oluşu kültürel ve masturbasyonel platformda üstlendiğimiz misyonun ehemmiyeti açısından hepimize birtakım ip uçları vermiyor değildir hani diye düşünmekten kendimi alamayacağım kanaati içerisindeyim.

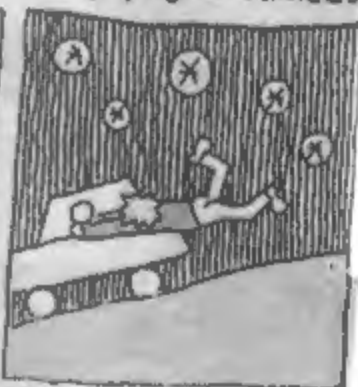
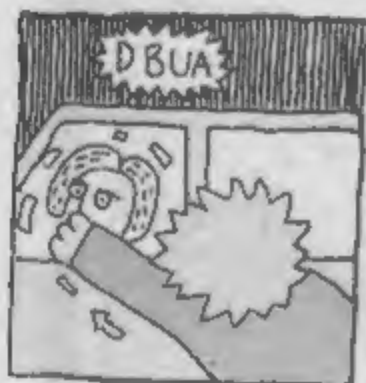
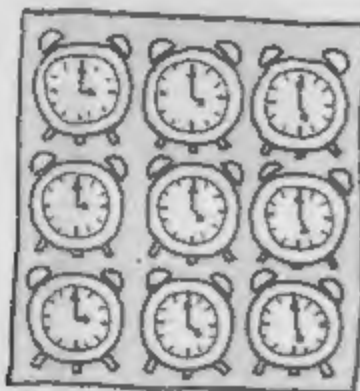
MASTKART edinme koşulu:

Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyorsunuz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabır, elbette postalaasınız, aah, elbetteeee postalaasınız....



KAHRAMAN DENİZ

Deniz



MOKAR Hastası Nihan



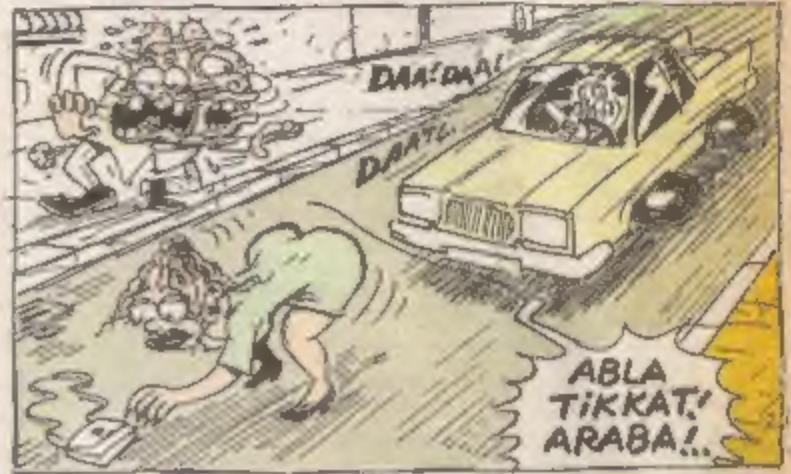
MACERA NO I

NEŞELİ
OL Kİ...
GENÇ
KALASIN...



MACERA NO II

"ARDINA
BAKMA
YOLCU..."



BÖR P!



MACERA NO III

BU DÜNYADA
DA ZEVK
ALASIN...

